

FAVO



Volker Schlott - Sopransaxophon **Falk Breitzkreuz - Bassklarinetten**

Die `REED-Section` der **FUN HORNS** haben sich auf einer FUN HORNS Tournee (Sibirien) etwas früher auf die Probebühne begeben und zusammen geprobt, aufgenommen um ein eigenes Konzept zu entwickeln. Zu Zweit zu klingen, als ob eine ganze Band spielen würde war die Absicht - Dabei wurde ein eigener kammermusikalischen Bandsound kreiert. Das Besondere ist der Klang, der transparent und stimmig ist – und die musikalische Flexibilität der Bearbeitungen Stilelemente aus Klassik, Jazz, Pop, werden gemixt und zelebriert von der kleinsten, groovenden Kapelle der Welt. Nun haben FAVO ihre "**FAVO**-Riten" aufgenommen um Kompositionen von Piazzolla, Puccini, Metheney, Schlott, Breitzkreuz, Beatles, Carmichael, Mc Ferrin, u.a. aus eigener Sicht zu präsentieren.

in jeder Hinsicht ein Live Erlebnis !

Info´s zu Konzerten unter www.volker-schlott.de

CD „FAVO-Riten „ erhältlich bei
Musikwerkstatt Berlin

www.records-cd.com

Oder unter www.volker-schlott.de

Biographie VOLKER SCHLOTT

geb 1958 in Oelsnitz/Vogtland

1974 bis 1980 Studium - Saxophon / Flöte- an der Hochschule für Musik
"H.Eisler"

Seit 1978 professioneller Musiker in verschiedensten Bands, Genres
-national:

z.B. „Fusion“; U.Kropinski-Quartett; Jazzorchester der DDR; Solist in der
Radio-Big Band Berlin (1985-87), H.Zerbe-Blechband, Trio Fiedler-
Eitner-Schlott ; V.Schlott- Quartett (Jahrespreis der Deutschen
Schallplattenkritik 1996); Reeds-Solo; Fun Horns(1997 Preis d.D.S.-
Kritik); PAmagieRA; "East Berlin Guest Orchestra" (2.Preis beim
internat. Jazzcontest in Hoilaart (B); „Ta Lam Acht“; „R.v.Nordenskjöld
Orchestra“ ; Joachim Kühn; Herbert Joos; Cecil Taylor

international:

New Jungle Orchestra; John Tchicai; Cecil Taylor; Harry Beckett; Pierre
Dorge; Simon Nabatov; Toni Lakatos; Bobby Previte; Billy Jenkins; ...

seit 1978 Mitwirkung als Musiker bzw. Komponist bei über 50 CD-
Produktionen

internationale Festivals und Konzerte in Australien, Kanada, USA,
Südamerika, Asien u. Europa....

Veröffentlichung eines Spielbuchs f. Saxophon „SaxoFun“ AMA Verlag

seit 1992 Dozent an der HfM "Hanns Eisler"

seit 1996 Zusammenarbeit mit Mikis Theodorakis und Maria Farantouri
(8 CD-Prod./Konzerte weltweit)

seit 1998 Saxophonist in der Band von J.B.Smith (6 CD ´s)

2006 Produzent und Arrangeur von „ExpressionZZ“ (J.B.Smith)

seit 2006 Leiter von internat. SaxophonWorkshops in Demmin (MVP)

seit 2007 Konzerte mit Z.Livanelli

seit 2007 Zusammenarbeit (China-Tour „LINK together“) mit WuWEI

2009 Produzent, Komponist, Arrangeur des Projekts/
CD „ Wir das ich in Dir „ mit Jocelyn B Smith

FALK BREITKREUZ

geb. 1964 in Neuruppin.

1978 bis 1984 Studium - Saxophone und Klarinette - Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin.

Seit 1987 Mitglied der Gruppen "Bajazzo" und "P. von Wroblewsky".

Seit 1987 "Isle of Eyesland".

Seit 1993 Gründung des "Falk Breitkreuz Trio", Mitglied der Gruppe "Neuwirth".

Seit 1995 Mitglied des "Rolf von Nordenskjöld Orchestra".

1996 Mitglied der Gruppe "Just for Brass".

1989 bis 1991 im Friedrichstadtpalast und seit 1991 im "Filmorchester Babelsberg" erster Altsaxophonist.

von 1989 bis 1995 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin.

1996 3.Preis beim "Hennessy - Jazzcontest" mit dem "Rolf von Nordenskjöld Orchestra".

Seit 1998 Mitglied der Gruppe "Fun Horns".

Konzerte und Zusammenarbeit u.a. mit: Ray Charles, Chaka Khan, Helen Schneider, Udo Lindenberg, Peter Herbholzheimer, Chris Barber.

Tourneen und Festivalauftritte in Polen, Tschechien, Rumänien, USA, Frankreich, Holland, Schweiz, Österreich, Dänemark, Schweden und Großbritannien.

Mitwirkung bei diversen CD Produktionen.

Seit 2002 Mitglied bei Marc Muellbauers "Kaleidoskop"